

---

## j\aurais besoin de conseil

Posté par EricGagne - 21-03-2009 à 14:49

---

j'ai coller des morceaux de merisier pour me faire des poteaux pour ma rampe d'escalier mais tout etais ben coller le lendemain je le tourne et c'etais ma premiere experience au tour tout etais correct et le lendemain les joints de colle avais tout ecarter doit on coller le bois d'une maniere speciale ???

=====

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par EricGagne - 21-03-2009 à 15:04

---

voici le poteau en question ah pis chu pas capable de reduire la taille de mes pics

=====

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Patton - 21-03-2009 à 16:27

---

Bonjour

Est-ce que tu pourrais donner plus de détail?

Dimension des pièces collées pour faire le poteau et dimentions du poteau?

Colle utilisée?

Est-ce que tu as utilisé beaucoup de serres et est-ce que tu as bien serré?

Quel type se serres?

Est-ce que les surfaces collée avaient été corroyées?

Est-ce que ton bois était sec?

Combien de temps as-tu laissé les serres?

Dans mon site:

À la section

TECHNIQUES

COLLAGE DE PATTES

1- SKETCH (SOLUTION PRÉFÉRABLE)

Je montre comment orienter les anneaux de croissances (qui éviter les problèmes à long terme)

[cliquer pour accéder à la section TECHNIQUES](#)

=====

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par EricGagne - 22-03-2009 à 00:11

---

le bois 3/4 par 4

le poteau 4x4

40" long

des serres tuyeaux

elle ont ete corroyer

le bois etais a 6 pourcent

le temp de collage 24 h

colle lepage standard

j'ai tout dit

=====

## Re:j\aurais besoin de conseil

---

Posté par slx - 22-03-2009 à 03:51

Les pièces collées pour faire des poteaux doivent avoir les cernes de croissance dans le même sens pour qu'ils travaillent ensemble.

C'est à l'inverse de la disposition pour faire des panneaux avec des planches collées champ sur champ où il faut alterner le sens des cernes de croissance.

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Patton - 22-03-2009 à 08:29

---

le bois 3/4 par 4  
le poteau 4x4  
40" long  
des serres tuyeaux  
elle ont été corroyées  
le bois était à 6 pourcent  
le temps de collage 24 h  
colle lepage standard

tout ce qui me vient à l'idée maintenant ce sont les points suivants:  
est-ce que tu as bien étendu la colle sur les surfaces et  
est-ce que tu as frotté les surfaces ensemble pour bien étendre la colle et est-ce que tu as placé tes serres aux 4  
pouces en alternant une sur le dessus et l'autre dessous et  
est-ce que tu as serré en partant du centre vers les bouts et  
est-ce que tu as serré très fort?

Voilà je crois que j'ai fait le tour de tous les points importants à surveiller. Je crois que j'ai tout dit :laugh: :laugh:

Maintenant la question qui te tue :unsure: : est-ce que le résultat final (après le tournage) ne serait pas plus beau si tu utilisais des pièces des 2" 1/4 d'épaisseur ?  
Avec des pièces épaisses de 2" 1/4 tu aurais seulement une seule ligne de collage?

Mes questions décrivent la méthode que j'utilise lorsque je colle. Encore dernièrement j'ai procédé de cette façon pour fabriquer une pièce de 9"x 9" en noyer tendre pour un ami sculpteur. Ça donné un excellent résultat avec une seule ligne de colle sur les cotés.

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Patton - 22-03-2009 à 08:52

---

Les pièces collées pour faire des poteaux doivent avoir les cernes de croissance dans le même sens pour qu'ils travaillent ensemble.

C'est à l'inverse de la disposition pour faire des panneaux avec des planches collées champ sur champ où il faut alterner le sens des cernes de croissance.

SLX

C'est ce que je montre sur le sketch auquel je réfère dans mon message précédent. Ta façon de le dire est excellente et si tu le permet je vais l'utiliser dans mon sketch de collage de pattes (poteaux).

La question d'Éric est intéressante et j'espère que nos questions et recommandations pourront l'aider à solutionner le problème.

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par EricGagne - 22-03-2009 à 12:42

---

Patton écrit:

tout ce qui me vient à l'idée maintenant ce sont les points suivants:

est-ce que tu as bien étendu la colle sur les surfaces et

est-ce que tu as frotté les surfaces ensemble pour bien étendre la colle et est-ce que tu as placé tes serres aux 4

pouces en alternant une sur le dessus et l'autre dessous et

est-ce que tu as serré en partant du centre vers les bouts et

est-ce que tu as serré très fort?

je n'ai pas frotter les surface ensemble mais la colle etais bien etendu peut etre que je n'en avais pas asser mis par contre mais la il m'en reste quatre a faire et peut etre que je vais les faire finalement a 3.5 pouces j'esite...

la raison pour l'epaisseur de bois c'est que le bois que j'ai est seulement en 1 pouce mais la je vais essayer de trouver du bois en 6/4 sec. Dans charlevoix c'est rare

---

### Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par bud - 22-03-2009 à 13:14

Apres les explications de Patton et slx, dur d'en ajouter plus, mais est-il possible que la colle que tu as utilisé avait déjà gelé ou que la période de sechage s'est déroulée dans un endroit non-chauffé :huh:  
Est-ce que ca pourrait avoir une influence.

Sur le site de Lepage,

<http://www.lepageproducts.com/french/questions.asp?answerme=203#cat203>

---

### Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Patton - 22-03-2009 à 13:33

Excellent point. Ça me choque de ne pas y avoir pensée :blush: :blush:

Merci pour l'info

---

### Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par EricGagne - 23-03-2009 à 21:12

mmm La j'ai acheter 10 2x4 48" pour laminé mes poteau, je vais aussi acheter de la colle neuve car je ne crois pas quelle ai gelée, mais je ne prendrai pas de chance aussi, je vais en mettre en grande quantité bien serrer et après tourné!!!

À vrai dire c'est la premiere fois que je me sert de mon tour et j'adore ca mais est que il y as des trucs que je devrais savoir pour le tournage ou pour le sablage, c'est quoi vos ciseaux que vous utilisé???

Merci a l'avance de vos reponses !!!

---

### Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Patton - 23-03-2009 à 21:48

Je te conseil de te pratiquer. Achète des 2 x 4 en épinette, fait toi des poteaux et fait des essaies. La première étape

---

c'est de tout arrondir avec une gouge à dégrossir.

Bonne chance.

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Henry - 23-03-2009 à 23:29

---

Quel ciseaux ?

C'est ça qui est beau avec le tournage , chacun a son style personnel :P

Personnellement , un jour je me suis décidé et je me suis payé  
une grosse gouge a dégrossir , et je ne l'ai jamais regretté

<http://www.hartvilletool.com/product/12090>

<http://roundopinions.blogspot.com/2007/10/roughing-gouge-getting-started.html>

On m'a parfois dit que c'était excessif , moi je trouve ça bien pratique .

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Henry - 23-03-2009 à 23:35

---

Le sablage ? Le moins possible , ça fait de l poussière  
on en respire , on arrive plus a nettoyer , les bon tourneurs finissent  
avec le ciseau a biseau ou " plane " ( skew chisel ) mais c'est l'outil le plus  
long a apprendre .

Ça vaut vraiment la peine de rencontrer un autre tourneur pour  
apprendre les bases , sinon on reste un " gratteux " pendant des années .

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Jackpot - 24-03-2009 à 04:31

---

Henry écrit:

Quel ciseaux ?

C'est ça qui est beau avec le tournage , chacun a son style personnel :P

Personnellement , un jour je me suis décidé et je me suis payé  
une grosse gouge a dégrossir , et je ne l'ai jamais regretté

<http://www.hartvilletool.com/product/12090>

<http://roundopinions.blogspot.com/2007/10/roughing-gouge-getting-started.html>

On m'a parfois dit que c'était excessif , moi je trouve ça bien pratique .

Bonjour

Attention toutefois, cette gouge quoique excellente soit relativement fragile, si la pression est forte et qu'il y a des à-coups,  
elle casse à raz du manche.

Amitiés

Gérard

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Trecarre - 24-03-2009 à 07:03

---

Parlant sablage, faut être délicat si les pièces sont appelées à être teintes car, dans ce cas, on sable en travers du grain et les fine rainures sont révélées par la teinture :S  
Pas toujours chic :huh:

Et la gouge à dégrossir, selon moi, fait partie de la trousse de départ. Pour donner suite au commentaire de Jackpot, toujours tenir le porte-outil très près de la pièce en rotation, ça diminue l'effet de levier advenant une morsure ;)

=====

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Excentrik - 24-03-2009 à 07:07

---

Salut ,  
Voici 2 messages que j'ai déjà mis avant mais comme je ne savais pas comment faire le lien je fais du copier coller.:

Salut,

Pour les outils de base, je te recommande:

1 plane OVALE 3/4 pouce

La plane rectangulaire est plus difficile a manoeuvrer et elle marque le porte-outil. Un outil archaïque selon moi.

S'il y en a qui veulent discuter le point je suis pr?t a argumenter dans un d?bat

1 gouge a barreau 1/2 pouce

1 gouge a d?grossir 1 pouce

1 tronquoir a pointe diamant 3/16 pouce

1 racloir 1 pouce si tu fais des bols

1 gouge a profiler 1/2 pouce s'il te reste de l'argent.

En g?n?ral, les kit ne remplissent pas les besoins pour un tourneur d?butant.

Le prix revient moins cher a l'outil mais quel est le besoin pour un outil qui ne sert a rien?

Plusieurs d?taillants vendent Hamlet.

CEJ

Pierre Berger

GH Berger

Andr? Martel

M?me cette compagnie a 2 ou 3 lignes de qualit?

Pour un tourneur d?butant, les formes d'outil sont O.K. et le rapport qualit?/prix est excellent

En g?n?ral, les prix varient entre 35 et 55 l'outil et encore plus pour une gouge a bol.

L'important est d'avoir une bonne forme de l'outil afin qu'il soit efficace lors de la coupe.

Meilleure la qualit?, meilleures la forme et la qualit? du tranchant.

Un bon investissement est un cours d'affutage.

Je donne des cours mais il y en a plein sur le site de l'ATBQ qui sont tr?s bons.

Une fois que tu auras compris la technique de base et les angles optimaux le reste est facile.

Si tu veux avoir des angles compos?s sur les outils il te faudra aussi un gabarit style vari-grind de Oneway

C'est un peu plus compliqu? mais c'est dr?lement plus efficace.

Bon, il est pass? minuit

C'est l'heure du dodo

Tour...lou

Excentrik

Salut,

C'est pas des photos mais tu pouras faire l'exercice d'aller voir sur le site de Hamlet.

1 plane ovale 3/4 pouce HCT 097

Il y a aussi la rolled edge... plus ?paisse HCT 105

difficile ? trouver ici.

---

Pierre Berger a des 1 1/4 pouce mais c'est trop gros si tu n'en a qu'une

Une gouge ? bol 1/2 Masterflute HCT 151

J'ai parl? de la gouge ? bol dans mon message pr?c?dent mais je ne l'avais pas mise dans la liste. Oops!

1 gouge a barreau 1/2 pouce HCT 069

1 gouge a profiler 1/2 pouce s'il te reste de l'argent. HCT 154

? la limite tu pourrais n'avoir que la gouge ? profiler (d?tail gouge)mais souvent les gens pr?f?rent avoir une gouge ? barreau en premier m?me si la gouge ? profiler est ? mon avis plus efficace.

1 gouge a d?grossir 3/4 pouce HCT 064

1 tronquoir a pointe diamant 3/16 pouce HCT 092

1 racloir 1 pouce si tu fais des bols Section scraper..

Truciolara parle d'un b?dane.

Excellent outil mais tout une autre technique de tournage.

Pas de talonnage, toujours sur le tranchant.

Merveilleux pour l'excentr? car il n'y a pas de vibration!

Pour tourneur 201...

Il y a d'autres compagnies mais ?a donne une id?e des formes.

Tour...lou

Excentrik

Et voilà!

Excentrik

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Excentrik - 24-03-2009 à 07:18

Henry écrit:

Le sablage ? Le moins possible , ça fait de l poussière

on en respire , on arrive plus a nettoyer , les bon tourneurs finissent

avec le ciseau a biseau ou " plane " ( skew chisel ) mais c'est l'outil le plus

long a apprendre .

Ça vaut vraiment la peine de rencontrer un autre tourneur pour

apprendre les bases , sinon on reste un " gratteux " pendant des années .

Salut,

Je me permettrai encore une fois d'ajouter mon petit grain de sel.

La plance ce n'est pas long à apprendre. Une fois qu'on connait le mécanisme qui fait qu'on l'utilise correctement c'est facile. Oui, oui facile!

Je l'ai enseigné à tellement de personnes et je n'en ai pas vu une qui n'a pas été capable de la maitriser. C'est pas une science pour aller dans l'espace! Ne vous privez pas de ce merveilleux outil de base. C'est mon préféré.

Quand à l'opinion de rencontrer un autre tourneur, on ne peut avoir plus juste.

Les golfeurs se fréquentent, les tourneurs devraient faire la même chose.

En passant, gros party de tourneur à l'ATBQ le 25 avril.

On fait un petit spécial pour les membres de la Mortaise.

[www.atbq.qc.ca/10e\\_anniversaire.shtml](http://www.atbq.qc.ca/10e_anniversaire.shtml)

Tour...lou

Excentrik

---

=====

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par maxwell2 - 29-03-2009 à 22:48

---

en réponse a éric pour collage

primo ton bois sec

2 a température maison intérieure depuis 3 jours minimum

a l'étape du coreilleur s'assuré que la table avant soit tres prope

pas de cire ou produit pour facilité le glissement cotre indiqué sur les colle

s'assuré que les pièces sont tres bien ajusté ensemble

et la période de séchage pour les 4 pousses est 48 heures a température de maison intérieure

pour le reste dejas dit sur cette page

Maxwell2

---

=====

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par EricGagne - 29-03-2009 à 22:54

---

k merci les morceaux sont coller et presque tout tournés c'est vraiment plaisant le tournage meme que je me suis

commander un "chok"pour mon tour donc oui j'ai la piquure pour le tournage !!!

merci pour vos merveilleux conseil!!!

---

## Re:j\aurais besoin de conseil

Posté par Treccarre - 30-03-2009 à 07:11

---

EricGagne écrit:

... oui j'ai la piquure pour le tournage !!!

Un autre qui va prendre du retard dans ses autres projets :laugh: :laugh: :laugh:

---